
Questões de português em concurso: compassos e descompassos com relação às propostas dos parâmetros curriculares nacionais e da linguística textual

Renan Luiz de Freitas

Colégio Militar do Recife, Recife, PE.

Relato de experiência

O objetivo deste relato é discutir o ensino da disciplina Língua Portuguesa, fazendo um contraponto com as questões dessa disciplina nas provas de português dos concursos do ano de 2013 da EPCAr (Escola Preparatória de Cadetes do Ar) e da EsPCEEx (Escola Preparatória de Cadetes do Exército). Primeiramente, buscamos um aporte teórico nos PCNs – Ensino Médio, quanto às expectativas gerais para o ensino da disciplina em tela; em Marcuschi (2008), Koch (2003) e Antunes (2008), entre outros, quanto aos conteúdos mais relevantes para o ensino de língua materna. Depois disso, foram analisadas 30 questões de português, quinze de cada prova dos concursos citados, tendo em vista constatar se as provas contemplam ou não um ensino de língua baseado dos gêneros discursivos, no sócio-interacionismo (BRONCKART, 1999) e no variacionismo linguístico (FARACO, 2008). Os resultados primários mostram diferenças discrepantes na postura das duas provas, sendo a da EPCAr mais direcionada para um ensino centrado nos gêneros discursivos e no interacionismo.

Palavras-chave: Palavras-chave: Língua Portuguesa, Concurso público, Ensino, PCNs.

Referências

ANTUNES, Irandé. **No meio do caminho tinha um equívoco**: gramática tudo ou nada. In: BAGNO, Marcos (Org.) **Linguística da norma**: Humanística. São Paulo: Edições Loyola, 2004.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividade de linguagem, textos e discursos: Por um interacionismo sócio-discursivo**. Trad. Anna Rachel Machado, Péricles Cunha. São Paulo: EDUC, 199.

FARACO, Carlos Alberto. **Norma Culta Brasileira**: desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **A interação pela linguagem**. 8 ed. São Paulo: Contexto, 2003.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2007.