FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS

2ª AE / Literatura – 3º ANO / 2017
1ª (X) 2ª ( ) CHAMADA

Data da aplicação: 19/08/ 2017	**Duração:** 120 min	**Prof.:** TC Sander

ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO

ESTUDAR os capítulos dos livros, orientações no site do CMR, nota de aula e anotações do caderno.
REVER os exercícios ao final de cada capítulo do livro, VI's e lista de exercícios.
RESOLVER os exercícios ao final de cada capítulo do livro, TDOM no site e VI's.
REFAZER os exercícios, TDOM e VI's.
OBSERVAÇÕES: cuidado com a apresentação da prova. As respostas rasuradas serão penalizadas em até 0,5 pontos.

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica azul ou preta.

Não será permitido

Material de consulta, corretivo líquido e dicionário.

Objeto do conhecimento	Detalhamento	Fonte de consulta
MODERNISMO 1ª FASE: POESIA E PROSA	- Ler e interpretar de forma crítica os textos modernistas da 1ª fase, relacionando com o contexto histórico, social, político e cultural. - Ler e interpretar de forma crítica os textos literários. - Reconhecer as principais características da 1ª fase do Modernismo com atenção aos autores Oswald de Andrade e Mário de Andrade.	- Livro Didático - Fichas complementares - Material disponibilizado no AVA
MODERNISMO 2ª FASE: POESIA E PROSA	- Ler e interpretar de forma crítica os textos modernistas da 2ª fase, relacionando com o contexto histórico, social, político e cultural. - Identificar efeitos de ironia ou humor nos textos da 2ª fase. - Identificar o tema central do texto e as características físicas e psicológicas dos personagens. (com atenção para o romance Vidas Secas de Graciliano Ramos.) - Reconhecer as principais características da 2ª fase do Modernismo com atenção ao autor Jorge Amado.	- Livro Didático - Material disponibilizado no AVA - Paradidático Vidas Secas de Graciliano Ramos - Fichas complementares
MODERNISMO 3ª FASE: POESIA E PROSA	- Compreender a influência histórico-social da geração de 45 sobre as artes em geral, sobretudo a literatura do período. - Reconhecer as principais características da 3ª fase do Modernismo com atenção ao autor João Cabral de Melo Neto em Morte e Vida Severina.	- Livro Didático - Material disponibilizado no AVA - Fichas complementares

TC Sander / Ass: _____