

MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE



CONCURSO DE ADMISSÃO AO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
08 DE NOVEMBRO DE 2015

INSTRUÇÕES

- | |
|---|
| - A duração desta prova é de 180 minutos (03 horas) para responder a todas as questões de múltipla escolha, elaborar a redação e preencher o cartão de respostas. |
| - Verifique se a prova contém duas partes. A primeira, com 20 itens de múltipla escolha, com cinco alternativas, numerados de 01 a 20, impressos nas páginas de 01 a 07. A segunda, composta pela proposta de redação, na página 08. |
| - Verifique, ainda, a existência de uma folha de redação e de uma folha de rascunho. Se faltar alguma folha, solicite apoio ao fiscal de sala. |
| - Para cada item de múltipla escolha, existe apenas UMA resposta correta. |
| - Escreva o rascunho e a redação nas folhas apropriadas. Ao término da prova, devolva ambas as folhas. O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO. |
| - Você deve identificar-se apenas nos locais apropriados e identificados do cartão de resposta, do caderno de provas, da folha de rascunho e da folha de redação. A identificação em local diferente da folha de redação a tornará inválida e será causa de desclassificação. |

PREENCHA OS DADOS ABAIXO

Nome do Candidato	Nº de Inscrição



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

1ª PARTE

Leia o texto seguinte para responder aos itens de 01 a 08.

TEXTO I

A SORTE DE SER FEIO*

As pessoas me chamam de feio, na verdade é uma promoção. Antes me chamavam de ET, agora tomei a forma humana. E ainda perguntam como estou casado com uma mulher linda. Simples, mulheres lindas têm mau gosto e feios têm bom gosto.

Ser feio tem inúmeras vantagens e benefícios, pode perguntar ao Woody Allen:

- O feio é inesquecível, você olha uma vez e o choque é tão grande que guarda para sempre.
 - Amor à primeira vista é para os bonitos. Para os feios, é amor ao primeiro trauma.
 - Mais fácil se apaixonar pelo feio. Você não entende como ele nasceu assim, pede um prazo maior. O feio é um enigma, uma charada. Mulher abandona o homem quando entende rápido.
 - O feio não é preguiçoso no relacionamento, não vai perder tempo ajeitando o cabelo e se olhando no espelho.
 - O feio traz as melhores conversas. Ele depende da lábia para garantir a distração da mulher.
 - O feio não envelhece, só melhora com o tempo. Diferente do bonito, que ficará um dia feio.
 - Não, o feio não melhora com o tempo, você é que se acostumou com ele. Um feio conhecido torna-se simpático. Um feio desconhecido é apenas feio.
 - Todo feio é engraçado, aprendeu a rir de si mesmo. Não conheço feio mal-humorado.
 - O feio é educado, pois sofreu muito com a falta de educação dos outros.
 - O feio não reclama, está sempre satisfeito. Quem reclama é o bonito, insaciável com os elogios.
 - O feio gosta muito de seu nome, foi obrigado a suportar tudo o que é apelido,
- [...]
- A mulher nunca se entedia com o feio, leva susto cada manhã.
 - O feio é prático, já se acorda pronto, não precisa se arrumar.
 - O feio apresenta uma maior resistência emocional, é capaz de ser um grande parceiro nas crises e usar a criatividade nos piores momentos.
 - Ninguém duvida da masculinidade do homem feio. Já o homem bonito demais parece uma mulher.

**Texto (adaptado) de Fabrício Carpinejar, publicado dia 20 de julho de 2012 no blog
<http://carpinejar.blogspot.com.br/2012/07/a-sorte-de-ser-feio.html>*

ITEM 01. Podemos afirmar que a ideia geral do texto é

- A. a importância da beleza.
- B. a natureza do homem.
- C. a beleza da mulher.
- D. os benefícios da ausência de beleza.
- E. os malefícios da beleza.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 02. No trecho “Antes me chamavam de ET, agora tomei a forma humana.”, a expressão ET possui sentido denotativo e conotativo. Assinale a alternativa que reproduz esses sentidos, respectivamente:

- A. extraterrestre e figura bonita.
- B. figura feia e extraterrestre.
- C. extraterrestre e figura feia.
- D. figura bonita e extraterrestre.
- E. extraterrestre e figura sem aparência.

ITEM 03. “Amor à primeira vista é para os bonitos.” De acordo com o autor, podemos inferir que o amor à primeira vista é

- A. uma ilusão para feios.
- B. verdadeiro, mesmo por um feio.
- C. uma ilusão que só acontece com os feios.
- D. verdadeiro só para os bonitos.
- E. uma ilusão para os bonitos.

ITEM 04. Segundo Carpinejar, ser feio

- A. é proveitoso.
- B. é um castigo.
- C. é sofrer.
- D. tem poucos benefícios.
- E. tem muitas desvantagens.

ITEM 05. O provérbio português diz: “Quem ama o feio, bonito lhe parece”. Unindo esse provérbio ao texto de Carpinejar podemos dizer que eles possuem uma relação de:

- A. comparação.
- B. oposição.
- C. desacordo.
- D. continuidade.
- E. temporalidade.

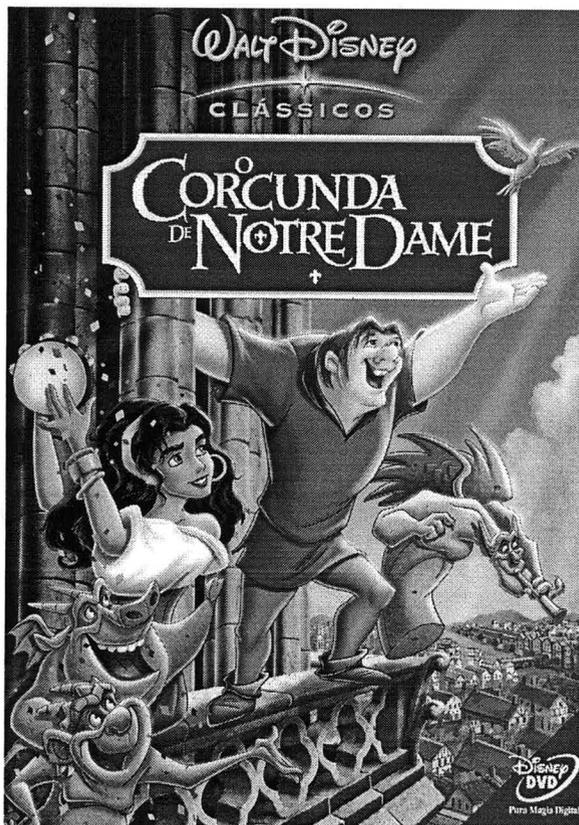
ITEM 06. Considere os trechos abaixo:

- I – “Já o homem bonito demais parece uma mulher.”
- II – “Quem reclama é o bonito, insaciável com os elogios.”
- III – “Diferente do bonito, que ficará um dia feio.”

De acordo com o autor do texto I, qual(is) trecho(s) apresenta(m) a desvantagem de ser bonito?

- A. I Apenas.
- B. II Apenas.
- C. III Apenas.
- D. I e II Apenas.
- E. I, II e III.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL



A imagem acima se refere a um clássico da Literatura Francesa adaptado para o cinema. Nele temos a história de Quasimodo, um corcunda rejeitado pela sociedade por causa de sua aparência, mas que encontra aceitação no amor de uma linda mulher.

ITEM 07. Qual dos excertos a seguir assume uma relação de possível correspondência com a afirmação abaixo da figura?

- A. "Ser feio tem inúmeras vantagens e benefícios..."
- B. "O feio é inesquecível..."
- C. "O feio traz as melhores conversas."
- D. "O feio não envelhece..."
- E. "Simples, mulheres lindas têm mau gosto e feios têm bom gosto."

ITEM 08. No trecho "Já o homem bonito demais parece uma mulher", essa afirmação traz um efeito de:

- A. dúvida.
- B. ironia.
- C. causa.
- D. conformidade.
- E. finalidade.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leia o texto seguinte para responder aos itens de 09 a 12.

TEXTO II

Que tal transformar alimentos aparentemente pouco nutritivos misturando ingredientes saudáveis à receita?

Jessica Seinfeld, cansada de tentar fazer com que seus filhos comessem frutas e verduras, certa vez misturou um purê de abóbora ao costumeiro macarrão da garotada. Todos se deliciaram, sem nem perceber a artimanha da mãe. A experiência levou a outras receitas, igualmente bem-sucedidas, e ela acabou lançando o livro *Deliciosos e Disfarçados*, em que ensina alguns truques para que os pais transformem alimentos aparentemente pouco nutritivos, como panquecas e tortas, em saudáveis. E sem que seus filhos percebam.

O exemplo é interessante porque revela que sempre se pode aumentar a qualidade da alimentação, independente de nossa cultura alimentar ou da de nossos filhos. E comer saudavelmente não é só empanturrar-se de biscoitinhos integrais e se esquecer de comer frutas, legumes e verduras. “O corpo precisa de uma quantidade recomendada de nutrientes. Portanto, o termo certo é alimentação saudável, e não alimento saudável, de uma forma isolada”, diz a nutricionista Gláucia Padovan.

Mantendo essas ressalvas em mente, nada nos impede de comer, sem culpa, um combinado de fibras, vitaminas e sais minerais – com aparência de sanduíche ou salgado de botequim.

Gustavo Prudente. Vida Simples. São Paulo, n. 69, p. 61, ago. 2008.

ITEM 09. O autor fez uso de um recurso de coesão chamado substituição para mencionar novamente um fato ou situação sem a necessidade de repetir palavras e manter o mesmo sentido, garantindo a continuidade do texto. Isso se observa nos vocábulos:

- A. artimanha e truques.
- B. receitas e livro.
- C. alimentos e nutrientes.
- D. alimentação e alimento.
- E. qualidade e cultura alimentar.

ITEM 10. Podemos afirmar que o tema do texto acima é:

- A. dicas para tornar alimentos saudáveis atrativos.
- B. necessidade de nutrientes para as crianças.
- C. comer saudavelmente não é só empanturrar-se.
- D. alimentação saudável para o novo milênio.
- E. receita de purê de abóbora com macarrão.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 11. Toda a comunicação é feita com um propósito, na língua os textos foram distribuídos em gêneros, cada um com um objetivo específico. Pensando nisso, qual a finalidade principal do texto?

- A. Narrar um acontecimento.
- B. Explanar verdades científicas.
- C. Passar receitas para as mães.
- D. Sugerir a compra de revistas e livros.
- E. Apresentar dicas sobre nutrição.

ITEM 12. No trecho “Portanto, o termo certo é alimentação saudável...”, o vocábulo “portanto” estabelece um sentido de

- A. adversidade.
- B. conclusão.
- C. concessão.
- D. descontinuidade.
- E. proporcionalidade.

Leia o texto seguinte para responder aos itens de 13 a 18.

TEXTO III

Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e na maior alegria acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta à casa. A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava até a correr todo animado atrás dos mais íntimos. Para logo voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.

Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro, até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera. O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. Quiseram prendê-lo, distraí-lo. Tudo em vão. Quando ia chegando aquela hora ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias.

Todos os dias, com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou. Casou-se a noiva com um primo. Os familiares voltaram-se para outros familiares. Os amigos, para outros amigos. Só o cachorro já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina.

As pessoas estranhavam, mas quem esse cachorro está esperando?... Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho voltado para aquela direção.

Lygia Fagundes Telles. A disciplina do amor.

ITEM 13. No título, “A disciplina do amor”, a palavra “disciplina” tem valor de

- A. fidelidade.
- B. compaixão.
- C. desapego.
- D. sobressalto.
- E. fraternidade.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

ITEM 14. O trecho que situa o elemento gerador do conflito nesse conto é:

- A. “[...] voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.”
- B. “Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado.”
- C. “[...] com o passar dos anos, [...] as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou.”
- D. “O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a Esperança.”
- E. “Só o cachorro já velhíssimo[...] continuou a esperá-lo na sua esquina.”

ITEM 15. Em “Todos os dias, com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou”, a expressão contida nos parênteses

- A. enaltece a figura dos homens.
- B. retrata a preocupação do cão.
- C. reitera a lembrança do cão.
- D. destaca a indiferença do ser humano.
- E. denota o potencial do cão.

ITEM 16. Em “Então, **disciplinadamente**, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera. ”, a palavra em destaque

- A. enfatiza a precisão do relógio.
- B. denota a presteza do cão.
- C. insere uma informação inadequada.
- D. personifica a figura do cão.
- E. evidencia a tristeza do cão.

ITEM 17. Marcado pelo trecho “As pessoas estranhavam, mas quem esse cachorro está esperando?...Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho voltado para aquela direção.”, o desfecho da narrativa

- A. demonstra a espera animada do cachorro pelo seu dono.
- B. representa o encontro tão esperado com o dono.
- C. finda a corajosa saga do cachorro.
- D. significa que o cão o esperou apenas durante o inverno.
- E. faz, desnecessariamente, menção ao inverno.

ITEM 18. No trecho “Quando ia chegando aquela hora ele **disparava** para o compromisso assumido”, a palavra “disparava” pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- A. corria.
- B. lançava.
- C. propelia.
- D. arremessava.
- E. impelia.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Leia o texto seguinte para responder aos itens 19 e 20.

TEXTO IV

BICHOS: POR QUE TÊ-LOS?

Torna seu filho mais inteligente

Uma pesquisa feita pelo norte-americano Robert Poresky, professor de desenvolvimento humano e estudos de família da Universidade Estadual do Kansas, mostra que as crianças que têm um pet possuem um desenvolvimento cognitivo, social e motor superior à média. Outro estudo norte-americano, dessa vez da Universidade Davis School de Medicina Veterinária, mostrou que os cães podem ajudar no aprendizado da leitura. Faz todo sentido. Quando estão aprendendo coisas novas, em especial na etapa de alfabetização, é fundamental que as crianças tenham alguém amoroso ao lado, que não olhe feio se errarem. E o máximo que o cachorro pode fazer é abanar o rabo ou comer um pedaço do livro para dar uma animada na brincadeira.

Desenvolve a capacidade afetiva

A companhia de um bicho mexe com o emocional, principalmente na infância, e faz nascer e crescer novos sentimentos. Cumplicidade, amizade, respeito, paciência e amor, do jeito mais sincero possível, e de ambas as partes.

<http://revistacrescer.globo.com/Revista/Crescer/0,,ERT174168-10448,00.html>

ITEM 19. Qual dos trechos abaixo comprova o que é mencionado sobre o animal de estimação no subtítulo: “***Torna seu filho mais inteligente***”?

- A. “o máximo que o cachorro pode fazer é abanar o rabo ou comer um pedaço do livro...”
- B. “Faz todo sentido.”
- C. “é fundamental que as crianças tenham alguém amoroso ao lado...”
- D. “A companhia de um bicho mexe com o emocional, principalmente na infância...”
- E. “as crianças que têm um pet possuem um desenvolvimento cognitivo, social e motor superior à média.”

ITEM 20. Podemos inferir através das pesquisas mencionadas no texto IV que

- A. somente os cães contribuem para o desenvolvimento das crianças.
- B. os pets são meros seres irracionais, ou seja, a ajuda é involuntária.
- C. todos os pets colaboram para o desenvolvimento emocional das crianças.
- D. a grande vantagem de ter um cão é o fato de abanarem o rabo.
- E. os cães ajudam na alfabetização das crianças devido aos sons que emitem.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

2ª PARTE

REDAÇÃO

De acordo com a leitura do texto II, podemos perceber que uma boa alimentação é fundamental na vida do ser humano. Diante disso, produza uma narrativa em prosa que tenha como tema **A IMPORTÂNCIA DE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA.**

Instruções para a produção textual

- a) O texto deve ser original, não uma recontagem de história que você tenha lido ou um resumo de filme a que você tenha assistido.
- b) O texto deve ter, no mínimo, 20 e, no máximo, 25 linhas;
- c) O texto deve ter um título coerente;
- d) A letra deve ser legível e as margens, respeitadas;
- e) A **FOLHA DE RASCUNHO** deverá ser entregue ao fiscal ao término da prova;
- f) Utilize a **FOLHA DE REDAÇÃO**, distribuída junto com a prova, para escrever a sua redação definitiva;
- g) Caso o texto não atenda ao tema proposto, será atribuída nota **0,0** na redação.
- h) Identifique a folha de redação definitiva no local próprio, na parte inferior. A identificação em qualquer outro lugar será causa de desclassificação.

BOA PROVA

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEx DEPA
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE**



**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

08 DE NOVEMBRO DE 2015

NOME DO CANDIDATO: _____

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____



**CONCURSO DE ADMISSÃO AO
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE – 15/16**

**PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

FOLHA RASCUNHO PARA A REDAÇÃO

Handwriting practice area consisting of horizontal lines and a large, faint watermark reading 'RASCUNHO' diagonally across the page.

NÚMERO DE INSCRIÇÃO: _____

NOME DO CANDIDATO: _____