

MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX DEPA  
COLÉGIO MILITAR DO RECIFE



CONCURSO DE ADMISSÃO AO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO  
PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
22 DE OUTUBRO DE 2017

**INSTRUÇÕES:**

- A duração desta prova é de 180 minutos (03 horas) para responder a todas as questões de múltipla escolha, elaborar a redação e preencher o cartão de respostas.
- Verifique se você recebeu 02 (dois) cadernos. O primeiro contendo 20 questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 20, impressos nas páginas de 01 a 09, mais a proposta da Redação, na página 10; e outro contendo a folha de rascunho da redação e a folha definitiva da redação.
- Caso você verifique a **falta de folhas** ou a **troca na sequência de questões**, solicite ao fiscal a troca imediata do caderno de questões.
- Para cada item de múltipla escolha, existe apenas **UMA** resposta correta.
- Escreva o rascunho e a sua redação nas folhas destinadas a cada um deles. **O RASCUNHO NÃO SERÁ CONSIDERADO PARA A CORREÇÃO.**
- Você deve identificar-se **APENAS** nos lugares destinados. A assinatura ou o nome do candidato escrito em lugar diferente anulará o cartão resposta e/ou a redação e será causa de desclassificação.
- Ao término da prova, levante a mão, entregue ao fiscal seu cartão de respostas e o segundo caderno, contendo a folha de rascunho da redação e a folha de redação.

**PREENCHA OS DADOS ABAIXO**

NOME DO CANDIDATO	Nº DE INSCRIÇÃO



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**1ª PARTE**

**TEXTO I : Pela primeira vez, mulher conclui curso de oficial dos fuzileiros navais nos EUA (4 Em Washington 25/09/2017 17h49)**

Uma mulher membro do corpo de fuzileiros navais da Marinha dos Estados Unidos, conhecido como 'Marines', se tornou, nesta segunda-feira, a primeira a completar o rigoroso curso de treinamento para ser oficial desse corpo.

Muitas mulheres servem na infantaria da Marinha e em outros ramos das Forças Armadas americanas, mas esta mulher, que não foi identificada publicamente a pedido dela mesma, é a primeira a concluir o curso de 13 semanas para se tornar oficial de infantaria.

"Estou orgulhoso desta oficial e de todos da sua turma", disse o comandante-geral do Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA, Robert Neller, em um comunicado.

"Os infantess da Marinha esperam e merecem líderes competentes e capazes, e estes graduados cumpriram cada um dos requerimentos do treinamento ao se prepararem para seu próximo desafio: dirigir os infantess da Marinha, finalmente, em combate", acrescento Robert Neller.

Como oficial de infantaria, a mulher, uma tenente, será encarregada de liderar uma unidade de cerca de 40 membros. (...)

(Fonte: <https://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/afp/2017/09/25/eua-pela-primeira-vez-mulher-conclui-curso-de-oficial-dos-marines.htm> Acesso: 25/09/2017)

**ITEM 01.** Que informação **não consta** no texto?

- a) A nova oficial preferiu o anonimato.
- b) A pessoa a quem o texto faz referência é uma pioneira no oficialato da equipe dos marines.
- c) A nova oficial comandará uma equipe de 40 fuzileiros navais masculinos.
- d) O elogio do comandante-geral foi direcionado à nova oficial, extensivo aos demais formandos.
- e) A nova oficial integrante do corpo de fuzileiros navais.

**ITEM 02.** Qual atributo empregado no texto **NÃO** se refere a esta mulher homenageada?

- a) a primeira a completar
- b) comandante-geral do Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA
- c) não foi identificada publicamente
- d) a primeira a concluir o curso de 13 semanas
- e) oficial de infantaria

**ITEM 03.** Do penúltimo parágrafo do texto, destacamos a seguinte informação: "**ao se prepararem para seu próximo desafio.**" Trata-se de uma oração adverbial com ideia de tempo. Desenvolvendo tal oração, em que item se empregou uma locução conjuntiva, mantendo o mesmo valor temporal?

- a) embora tenham se preparado **para seu próximo desafio**
- b) caso tenha se preparado **para seu próximo desafio**
- c) à medida que se prepararam **para seu próximo desafio**
- d) assim que se prepararam **para seu próximo desafio**
- e) a fim de se prepararem **para seu próximo desafio**



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**ITEM 04.** Em que item, uma oração reduzida foi transformada em oração desenvolvida e de valor adjetivo restritivo?

- a) a primeira a completar o rigoroso curso de treinamento (que completou o rigoroso curso de treinamento)
- b) para ser oficial desse corpo. (a fim de que se tornasse oficial desse corpo.)
- c) que não foi identificada publicamente (a qual não foi identificada publicamente)
- d) é a primeira a concluir o curso de 13 semanas (é a primeira concluinte do curso de 13 semanas)
- e) ao se prepararem para seu próximo desafio (quando se prepararam para seu próximo desafio)

**ITEM 05.** No corpo da notícia, o autor empregou vários recursos, entre eles, a transcrição direta de uma fala. Em que item consta isso?

- a) Muitas mulheres servem na infantaria da Marinha
- b) é a primeira a concluir o curso de 13 semanas para se tornar oficial de infantaria.
- c) Estou orgulhoso desta oficial e de todos da sua turma
- d) disse o comandante-geral do Corpo de Fuzileiros Navais dos EUA, Robert Neller,
- e) Como oficial de infantaria, a mulher, uma tenente, será encarregada de liderar uma unidade

**TEXTO II: A BRIGA NA PROCISSÃO**

1 Quando Palmeira das Antas Pertencia ao capitão Justino Bento da Cruz Nunca faltou diversão.	O Cristo daquele ano Foi o Quincas Beija-flor, Caifás foi o Cipriano	Tô ficando revoltado Vou morrer antes da hora 55 De ficar cruxificado."
5 Vaquejada, cantoria, Procissão e romaria Sexta-feira da Paixão.	30 Pilatos foi Nicanor. Duas cordas paralelas Separavam a multidão Pra que pudesse entre elas Caminhar a procissão.	O pior é que o malvado Fingia que não ouvia Além de bater com força Ainda se divertia
Na Quinta-feira Maior Dona Maria das Dores	35 Cristo conduzindo a cruz Foi não foi advertia O centurião perverso Que com força lhe batia Era pra bater maneiro	60 Espiava pra Jesus Fazia pouco e dizia: "Qui Cristo frouxo é você Qui chora na procissão? Jesus, pelo qui se sabe
10 No salão paroquial Reunia os moradores Depois duma Preleção Ao lado do capitão Escalava a seleção	40 Mas ele não entendia. Devido um grande pifão Que bebeu naquele dia Do vinho que o capelão Guardava na sacristia.	65 Num era mole assim não. Eu to batendo com pena, Tu vai vê o qui é bom Na subida da ladeira Da venda de Finelon
15 De atrizes e atores. O Papel de cada um O Capitão escolhia, A roupa e a maquiagem Eram com dona Maria	45 Cristo dizia: "Oh! Rapaz... Vê se bate divagar Já tô todo encalombado Assim não vou aguentar, Tá cá gota pá doer	70 O couro vai ser dobrado, Até chegar no mercado A cuíca muda o tom." Naquele momento ouviu-se Um grito na multidão,
20 O resto era discutido Aprovado e resolvido Na sala da sacristia. Todo ano era um Jesus Um Caifás e um Pilatos,	50 Ou tu para de bater Ou a gente vai brigar. Jogo já essa cruz fora	75 Era Quincas que com raiva Sacudiu a cruz no chão E partiu feito um maluco Pra cima de Bastião.
25 Só não mudavam a cruz O verdugo e os maltratos.		



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

Se travaram no tabefe 80 Ponta-pé e cabeça Madalena levou queda, Pilatos levou pancada, Deram um bofete em Caifás Que até hoje não faz 85 Nem sente gosto de nada.	São Tomé levou um tranco Que ficou desacordado 90 Acertaram um cocorote Na careca de Timote Que até hoje é aluado. Até mesmo São José Que não é de confusão 95 Na ânsia de defender Seu filho de criação Aproveitou a garapa Pra dar um monte de tapa	Na cara do bom ladrão. 100 A briga só terminou Quando o doutor delegado Interveio e separou Cada santo pró seu lado Desde que o mundo se fez 105 Foi esta a primeira vez Que Cristo foi pró xadrez Mas não foi crucificado.
--	---	---

(Disponível em: [http://www.antoniomiranda.com.br/poesia\\_brasis/paraiba/chico\\_pedrosa.htm](http://www.antoniomiranda.com.br/poesia_brasis/paraiba/chico_pedrosa.htm) - Acesso em: 25/09/2017)

A poesia de Chico Pedrosa é rica e pura ao mesmo tempo; se, por um lado, guarda relatos preciosos da historiografia universal e bíblica, alinha a isso, por outro lado, um linguajar natural, revelador das nuances sertanejas e livre das lapidações da gramática tradicional.

**ITEM 06.** Em todos os itens, os trechos revelam traços dessa linguagem não lapidada, ou seja, apresenta forma divergente da gramática normativa no quesito ortografia, EXCETO:

- a) Só não mudavam a cruz  
O verdugo e os maltratos
- b) Tá cá gota pá doer  
Ou tu para de bater
- c) Cristo dizia: "Oh! Rapaz...  
Vê se bate divagar
- d) Ou tu para de bater  
Ou a gente vai briga
- e) Quando o doutor delegado  
Interveio e separou

**ITEM 07.** A posição dos pronomes oblíquos átonos, nas frases de textos brasileiros, tem se adaptado mais à graciosidade de nosso linguajar e aos níveis de linguagem, tornando a leitura mais fluida e mais natural. Nas duas estrofes abaixo destacadas, Chico Pedrosa recorreu, respectivamente, às seguintes posições dos pronomes oblíquos átono:

Naquele momento ouviu-se  
Um grito na multidão,  
Era Quincas que com raiva  
Sacudiu a cruz no chão  
E partiu feito um maluco  
Pra cima de Bastião.

Se travaram no tabefe  
Ponta-pé e cabeça  
Madalena levou queda,  
Pilatos levou pancada,  
Deram um bofete em Caifás  
Que até hoje não faz  
Nem sente gosto de nada.

- a) próclise e ênclise
- b) ênclise e próclise
- c) mesóclise e ênclise
- d) próclise e próclise
- e) próclise e mesóclise

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

ITEM 08. Nesta segunda estrofe: Na Quinta-feira Maior  
Dona Maria das Dores  
No salão paroquial  
Reunia os moradores  
Depois duma Preleção  
Ao lado do capitão  
Escalava a seleção  
De atrizes e atores.

Os termos sublinhados expressam circunstâncias que circunscrevem as ações desencadeadas por Dona Maria das Dores. Tais circunstâncias revelam ideias, na ordem em que aparecem, de:

- a) lugar, tempo, tempo, explicação
- b) tempo, modo, lugar, companhia
- c) condição, lugar, lugar, lugar
- d) tempo, lugar, tempo, lugar
- e) tempo, proporção, tempo, companhia

Texto III



FONTE: [WWW.google.com.br/search?q=Mafalda](http://WWW.google.com.br/search?q=Mafalda), em set 2017

ITEM 09. O centro da discussão da mensagem do texto III refere-se mais detidamente ao fato de:

- a) os filhos não respeitam os limites postos pelos adultos.
- b) as crianças estarem passivas diante das notícias.
- c) a degradação ambiental em escala planetária.
- d) o mundo estar concebido romanticamente.
- e) a ditadura da beleza atingir as crianças.

TEXTO IV:

**ATENÇÃO** 

***O whatsapp vai ser bloqueado de novo às 23:00 de hoje, quem não quiser ser bloqueado tem que depositar R\$100,00 na minha conta.***

**Ordem do juíz** 



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**ITEM 10.** O texto acima circula em ambientes digitais e tem função de entreter. Com base nele, responda ao item que traz um comentário **FALSO**.

- a) recorre a outros símbolos além do verbal.
- b) dá destaque a certas informações pontuais.
- c) preza pela informação verdadeira e imparcial.
- d) O símbolo da buzina realça o alerta do título.
- e) pode trazer erro de acentuação gráfica.

**TEXTO V** Trecho alterado de um poema de Cora Coralina

“Renovadora e \_\_\_\_\_ do mundo  
A humanidade se renova no teu ventre.  
\_\_\_\_\_ teus filhos,  
não os entregues à creche.  
Creche é \_\_\_\_\_, impessoal.

Nunca será um lar  
para teu filho.  
Ele, pequenino, precisa \_\_\_\_\_  
Não o desligues da tua força maternal.

**ITEM 11.** Os quatro espaços em branco deverão ser preenchidos com palavras, atuando com as seguintes e respectivas características: (adjetivo derivado – verbo de primeira conjugação no imperativo afirmativo - adjetivo em sentido conotativo - complemento verbal em forma de pronome oblíquo de segunda pessoa do singular).

Além de atender às regras da norma culta, você comporá uma estrofe de um poema da poetisa Cora Coralina, se empregar as palavras do item:

- a) fiel – entenderás – lastimável – de você
- b) dona – concebeste – madrasta – dele
- c) inexorável – assumisse – indiferente - de nós
- d) amadora – defendeste – gélida – de vós
- e) reveladora – cria – fria – de ti

**TEXTO VI** Canção do CMR

(Fonte: <http://www.cmr.eb.mil.br/index.php/hinos-e-cancoes/132-cancao-do-cmr> Acesso: 04OUT2017)

Às margens do Capibaribe  
Surgiu o Colégio Militar  
Orgulho da cidade maurícia  
Vossos filhos  
Vão despertar  
Vigilantes de um povo unido  
Ó jovens, altivos marchemos  
Colégio Militar avante  
O futuro da Pátria, seremos

Içá, Içá ó juventude  
Da pátria  
Nossa bandeira  
Içá com toda plenitude  
Pendão da Pátria brasileira  
Forças Armadas nos esperam  
Mar, terra e ar em união  
Colégio Militar altaneiro  
És a esperança da nação.



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**ITEM 12.** Na canção do CMR, o eu poético apresenta vários objetivos, entre os quais: 1) dialogar com os leitores, 2) enaltecer o Colégio e 3) ainda aludir aonde seus alunos poderão chegar. Em que item há esses objetivos, dispostos nessa ordem dada:

- a) Orgulho da cidade maurícia - Içá, Içá ó juventude - Pendão da Pátria brasileira
- b) Vossos filhos Vão despertar - Pendão da Pátria brasileira - Mar, terra e ar em união
- c) Ó jovens, altivos marchemos - Orgulho da cidade maurícia - Forças Armadas nos esperam
- d) Içá, Içá ó juventude - Mar, terra e ar em união - Colégio Militar altaneiro
- e) Surgiu o Colégio Militar - Vigilantes de um povo unido - És a esperança da nação.

**ITEM 13.** Observe os recursos expressivos da Canção do Colégio militar do Recife e marque a opção errada.

- a) Às margens do Capibaribe: Expressão com sentido de lugar.
- b) Surgiu o Colégio Militar: Inversão da ordem para destacar a ação.
- c) Orgulho da cidade maurícia: uso expressão alusiva a nome próprio de lugar
- d) Ó jovens, altivos marchemos: convoca o interlocutor a agir com ojeriza
- e) És a esperança da nação: Enaltece o elemento central do texto.

**ITEM 14.** Uma locução adverbial com palavra de gênero feminino, graficamente acentuada, foi usada no seguinte verso:

- a) Às margens do Capibaribe
- b) Ó jovens, altivos marchemos
- c) Colégio Militar avante
- d) O futuro da Pátria, seremos
- e) És a esperança da nação.

**TEXTO VII** Fonte: Google imagem. Set/2017



**São Jerônimo** foi um homem de grande cultura, era doutor nas Sagradas Escrituras, teólogo, escritor, filósofo, historiador. Foi ele quem traduziu a Bíblia pela primeira vez, do hebraico e grego para o latim, a língua falada pelo povo. Sua tradução foi chamada de Vulgata, ou seja, popular.

**História de São Jerônimo.**

São Jerônimo nasceu na Dalmácia, hoje Croácia, no ano de 340. Sua família era rica, culta e de raiz cristã. Ele era filho único e herdou uma pequena fortuna de seus pais. Após a morte deles, Jerônimo foi morar em Roma. Lá, estudou retórica, que é a arte de falar bem, oratória, com os

melhores mestres da época. Com isso, adquiriu mais cultura ainda.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**ITEM 15.** Os textos de informação são, normalmente, objetivos e têm as palavras postas na ordem direta. Algumas vezes, ocorre a inversão de termos para destacar os fatos, enfatizar um dado da mensagem.

Em que item, por duas vezes, o adjetivo foi antecipado ao substantivo com essa intenção enfática?

- a) foi um homem de grande cultura, - doutor nas Sagradas Escrituras
- b) teólogo, escritor, filósofo, historiador. - Foi ele quem traduziu a Bíblia
- c) a língua falada pelo povo - foi chamada de Vulgata
- d) São Jerônimo nasceu na Dalmácia - no ano de 340.
- e) Após a morte deles, - Jerônimo foi morar em Roma.

**ITEM 16.** A imagem ilustrativa, que antecede as informações verbais, pode ser associada a várias passagens do texto verbal, **EXCETO** a seguinte:

- a) São Jerônimo foi um homem de grande cultura,
- b) era doutor nas Sagradas Escrituras, teólogo, escritor,
- c) Foi ele quem traduziu a Bíblia
- d) era rica, culta e de raiz cristã.
- e) Lá, estudou retórica

TEXTO VIII



Fonte: JC/PE, em 18/07/17

**ITEM 17.** A charge de Miguel destaca uma curiosidade folclórica acerca dos pernambucanos, a qual está expressa em dois elementos: 1) uma palavra do texto, 2) o reforço de um aspecto da imagem. Em que item constam esses elementos descritos:

- a) Proverbial /caminho seguido pelo personagem
- b) Global / traços da trajetória dos ventos
- c) Esfriamento / cachecol usado pelo personagem
- d) Começou / o início da caminhada do personagem
- e) Megalomania / exagero na demarcação da temperatura



PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

**TEXTO IX** Oração do Pai Nosso na Bíblia (Mateus 6:9-13)

Pai nosso, que estás nos céus!

Santificado seja o teu nome.

Venha o teu Reino;

seja feita a tua vontade,

assim na terra como no céu. Dá-nos hoje o nosso

pão de cada dia. Perdoa as nossas dívidas,

assim como perdoamos

aos nossos devedores. E não nos deixeis cair

em tentação,

mas livra-nos do mal,

porque teu é o Reino, o poder e a glória para sempre. Amém.

(Disponível em: [https://www.bibliaon.com/oracao\\_do\\_pai\\_nosso/](https://www.bibliaon.com/oracao_do_pai_nosso/) Acesso: 04/OUT/2017)

**ITEM 18.** Poderíamos, na primeira linha da Oração, em vez de usar a forma verbal “estás”, usar “estais”. Sendo assim, para manter a correção gramatical exigida neste gênero textual, quanto à correta e uniforme forma de tratamento entre os interlocutores, teríamos a seguinte redação:

- a) Pai nosso, que **estais** nos céus! Santificado seja o seu nome. Venha os teus Reinos; seja feita as tuas vontades, assim na terra como no céu. Dá-nos hoje o nosso pão de cada dia. Perdoas as nossas dívidas, assim como perdoamos (...)
- b) Pai nosso, que **estais** nos céus! Santificado seja o vosso nome. Venha o vosso Reino; seja feita a vossa vontade, assim na terra como no céu. Dai-nos hoje o nosso pão de cada dia. Perdoai as nossas dívidas, assim como perdoamos (...)
- c) Pai nosso, que **estais** nos céus! Santificado seja o teu nome. Venha o seu Reino; seja feita a sua vontade, assim na terra como no céu. Deem-nos hoje o nosso pão de cada dia. Perdoas as nossas dívidas, assim como perdoamos (...)
- d) Pai nosso, que **estais** nos céus! Santificado seja o seu nome. Venha o vosso Reino; seja feita a tua vontade, assim na terra como no céu. Dá-nos hoje o nosso pão de cada dia. Perdoai as nossas dívidas, assim como perdoamos (...)
- e) Pai nosso, que **estais** nos céus! Santificado seja o vosso nome. Venha o seu Reino; seja feita a sua vontade, assim na terra como no céu. Dáis-nos hoje o nosso pão de cada dia. Perdoas as nossas dívidas, assim como perdoamos (...)

**ITEM 19.** Marque o item que dá a **CORRETA** explicação, conforme a gramática normativa, para o emprego da vírgula na Oração do Pai nosso. Volte ao texto para conferir.

- a) Pai nosso, que estás nos céus! (Vírgula que demarca uma oposição de ideia)
- b) Pai nosso, que estás nos céus! (vírgula que estabelece uma restrição de sentido)
- c) seja feita a tua vontade, assim na terra como no céu. (Vírgula para separar a ação de suas circunstâncias)
- d) em tentação, mas livra-nos do mal, (Vírgula que marca uma ideia de conclusão)
- e) mas livra-nos do mal, porque teu é o Reino (Vírgula que coordena ideia de conclusão)

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO

TEXTO X

Doutor, porque tem um adesivo "verdade" no alicate?

Gosto de dar nome para minhas ferramentas.



Fonte: <http://interessanteimagens.blogspot.com.br/2014/02/tirinhas-as-chronicas-de-wesley.html> Acesso: 08/10/2017

ITEM 20. Analisando os recursos expressivos do texto acima, marque o item FALSO:

- O espaço físico onde ocorre a cena é um consultório.
- No 3º e no 4º quadros, usou-se uma mesma palavra para denotar ações diferentes: a primeira para perguntar e a segunda para responder.
- O doutor potencializou o medo do menino, por dar relevância ao aspecto da dor.
- No último quadro, a expressão facial do médico denota sarcasmo.
- É coerente dizer que a expressão facial do médico, no 4º quadro, é de alegria.

**FIM DA 1ª PARTE**

BOA PROVA

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA  
1º ANO DO ENSINO MÉDIO**2ª PARTE**

Produza uma **NOTÍCIA** de, no mínimo, 20 (vinte) linhas e, no máximo, 30 (trinta), cujo tema seja:

**“Abertura do concurso para ingresso de alunos e alunas no 1º ano do Ensino Médio do Colégio Militar do Recife.**

Para isso, você terá de seguir estes encaminhamentos para o conteúdo.

- A. Crie um título atrativo.
- B. Escreva um período de entrada com uma frase que resuma a notícia. (Assim o leitor poderá decidir se lê os detalhes da sequência ou não).
- C. Inclua em seu texto todos estes seguintes dados: Concurso de admissão ao Colégio Militar do Recife – Inscrições abertas – Estudantes de ambos os sexos – Não precisam ser filhos de militar – Mês de junho de 2017 – Taxa no Banco do Brasil - Edital no site <http://www.cmr.eb.mil.br> – Incluir, em discurso direto, estas palavras do Comandante do CMR, Coronel Jean: “os alunos podem aliar a prática esportiva à manutenção da amizade, união e espírito de corpo.” – Destacar a importância de estudar em um colégio federal como o CMR.
- D. A ordem desses dados fica a critério do (a) candidato (a) autor (a).

**Critérios gerais:**

- I. Empregar a norma culta da língua portuguesa do Brasil.
- II. Ser texto objetivo, sem marcas de primeira pessoa.
- III. Empregar, predominantemente, a tipologia informativa.
- IV. Usar linguagem objetiva e predominantemente denotativa em prosa.
- V. Dividir o texto em parágrafos simétricos, dando margem no início de cada um, mantendo a estética.
- VI. Evitar empregar períodos muito longos.
- VII. A letra deve ser legível.
- VIII. A **FOLHA DE RASCUNHO** deverá ser entregue ao fiscal ao término da prova, porém não será corrigida;
- IX. Utilize a **FOLHA DE REDAÇÃO** distribuída junto com a prova, para escrever a sua redação definitiva;
- X. Identifique a folha de redação definitiva no local próprio, na parte inferior. A identificação em qualquer outro lugar será causa de desclassificação.
- XI. Caso o texto não atenda aos itens anteriores, será atribuída nota **0,0** (zero) na redação.

**BOA PROVA**